

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНЫМ ЯЗЫКАМ КОРЕННЫХ ЭТНОСОВ,
СООТВЕТСТВУЮЩАЯ СОВРЕМЕННЫМ СТАНДАРТАМ И ТЕХНОЛОГИЯМ,
РЕАЛИЗАЦИИ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИК ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
ПО ВОСТРЕБОВАННОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА
И ФОРМИРОВАНИЮ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ОБУЧЕННОСТИ И ВЛАДЕНИЯ МЕТОДИКОЙ
ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ ЭТНОСОВ

Актуальность. Возрастающая мобильность населения приводит к превращению многих стран в мультикультурные сообщества. Одна из возможностей реализации подготовки людей к жизни в таком обществе отражена в теории и практике мультикультурного образования, призванного воспитать мультикультурную личность, признающую культурный плюрализм, обладающей высокой культурой межнационального общения. Россия – это многонациональная страна, характеризующаяся исторически обусловленным разнообразным этнокультурным составом. Глобализационные процессы несут в себе не только положительные, но и отрицательные изменения, основным из которых следует назвать проблему утраты языковой и культурной идентичности. Любой язык несет в себе идеологический и культурный заряд, поэтому доминирование одного из языков (например, английского) способствует стиранию границ и проникновению чуждой идеологии. Учитывая вышесказанное, в нынешних реалиях актуальным становится вопрос сохранения национальной идентичности посредством поддержки родных языков различных народностей, проживающих на территории Российской Федерации.

Несмотря на ключевую роль русского языка в сохранении государственной целостности страны, необходимо отметить уникальное ландшафтное языковое разнообразие Российской Федерации. По последним подсчетам, на территории нашей страны насчитывается более 60 миноритарных языков, находящихся под угрозой исчезновения¹. Этим обуславливается необходимость модернизации внутренней политики Российской Федерации по сохранению и развитию языков². Особого внимания заслуживают коренные малочисленные народы: важно не только сохранить их исконную среду обитания, но и создать условия для ведения традиционного образа жизни и дальнейшего этнокультурного развития³. Особое место, на наш взгляд, следует отвести

¹ Зайнуллин М.В. Проблемы развития и сохранения родных языков и национальных культур в эпоху глобализации/ М.В. Зайнуллин // Проблемы востоковедения. 2012. №3 (57). – С. 57–61.

² Концепция преподавания родных языков народов России.

³ Стратегия развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2020 года, п.10-н. <http://static.government.ru/media/files/2RpSA3sctElhAGn4RN9dHrtzk0A3wZm8.pdf> (дата обращения 30.04.2010 г.)

«сохранению культурного наследия и языков»⁴. В статье 10 «Права лиц, относящихся к малочисленным народам, на сохранение и развитие своей самобытной культуры» Федерального закона от 30.04.1999 № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации» зафиксированы права лиц, отнесенных к малочисленным народам, в частности это право на создание общественных объединений, целью деятельности которых является их культурное развитие; право на защиту и развитие родных языков, получение информации на них, а также создание средств массовой информации.

В таблице 1 мы представляем языковую структуру коренных малочисленных народов Российской Федерации. За основу мы взяли данные переписи населения, проведенной в 2010 году. Для каждой языковой группы приведены народы Сибири, Севера и дальнего Востока, являющиеся носителями соответствующих языков, и их численность.

Таблица 1 – Численность носителей по группам языков

Языки (группа языков)	Народы Севера, Сибири и Дальнего Востока	Численность
Тунгусо-маньчжурские языки	Эвенки	37 131
	Эвены	21 830
	Нанайцы	11 671
	Ульчи	2765
	Удэгейцы	1453
	Негидальцы	522
	Орочи	596
	Ороки	295
ВСЕГО		76 263 человека
Фино-угорские языки	Ханты	30 943
	Манси	12 269
	Вепсы	5936
	Саамы	1771
ВСЕГО		50 919 человек
Самодийские языки	Ненцы	44 640
	Селькупы	3649
	Нганасаны	862
	Энцы	227
ВСЕГО		49 378 человек
Тюркские языки	Шорцы	12 888
	Долганы	7885
	Тувинцы-тоджинцы	4442
	Теленгиты	3712
	Сойоты	3608
	Кумандинцы	2900

⁴ Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу, п. 8, с. 7. <http://static.government.ru/media/files/A4qP6brLNJ175I40U0K46x4SsKRHGfUO.pdf> (дата обращения 30.10.2020 г.)

Языки (группа языков)	Народы Севера, Сибири и Дальнего Востока	Численность
	Телеуты	2643
	Тубалары	1965
	Челканцы	1181
	Тофалары	761
	Чулымцы	355
ВСЕГО		42 340 человек
Палеоазиатские языки	Чукчи	15 908
	Коряки	7953
	Нивхи	4466
	Ительмены	3193
	Эскимосы	1738
	Юкагиры	1597
	Кеты	1219
	Чуванцы	1002
	Алеуты	482
Кереки	4	
ВСЕГО		37 562 человека

Анализ современной языковой ситуации, сложившейся в России, позволяет выявить следующие факторы, влияющие на утрату родного языка и объединить их в группы, характеризующиеся функциональной, социально-политической и дидактико-методической обусловленностью:

Функциональная обусловленность

1. Малочисленные народности характеризуются компактностью своего проживания с преобладанием русскоязычного населения. Обучение в школах проходит на русском языке, что приводит к минимизации использования родного языка для общения в повседневной жизни⁵.

2. Дисперсное расселение малочисленных народов способствует появлению различных речевых вариаций (диалектов), что негативно сказывается на стабилизации лингвистической системы отдельных языков⁶.

Социально-политическая обусловленность

3. В настоящее время проживание малочисленных народов ограничено административными округами, что осложняет консолидацию представителей

⁵ Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки». 2017, Том 5, номер 4. – С. 2.

⁶ Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки». 2017, Том 5, номер 4. – С. 2.

малочисленных народов и затрудняет процесс формирования единого образовательного пространства⁷.

4. Недостаточные готовность и желание руководителей административных территорий развивать потенциальные возможности использования родных языков в повседневной жизни.

Дидактико-методическая обусловленность

5. Недостаточное применение современных средств и технологий в преподавании родного языка.

В настоящее время обучение родному языку чаще всего строится в формате изучения языка. Анализ различных методик обучения родному языку («языковых гнёзд», «языкового погружения»), опыта ГБОУ «Арктика» показывает, что результативность в овладении родным языком повышается, если родной язык является не предметом, а средством изучения. Все это подтверждает потребность в определении перечня дисциплин, которые могут изучаться на родном языке.

Оптимальной является следующая логика изучения:

1. Уровень общего образования:

дошкольное образование. Обучение и воспитание ведётся на родном языке;

начальное общее образование. Обучение 2–3 предметов ведётся на родном языке (какие именно и их количество определяется образовательной организацией);

основное общее образование. Обучение 30% предметов ведётся на родном языке (какие именно и их количество определяется образовательной организацией);

среднее общее образование. Обучение 30% предметов ведётся на родном языке (какие именно и их количество определяется образовательной организацией).

2. Уровень СПО (среднее профессиональное образование). Обучение 50% предметов ведётся на родном языке (какие именно и их количество определяется образовательной организацией).

3. Уровень ВО (высшее образование). Обучение 70% предметов ведётся на родном языке (какие именно и их количество определяется образовательной организацией).

Стратегия формирования и укрепления сбалансированного русско-национального и национально-русского двуязычия, при котором обеспечивается знание русского языка как государственного всем населением и поддерживается изучение родных языков народов

⁷ Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки». 2017, Том 5, номер 4. – С. 2.

России, является одним из ключевых компонентов, как государственной языковой политики, так и политики в области образования.

Актуальность обучения родным языкам отмечена на заседании Совета по межнациональным отношениям при Президенте Российской Федерации, где Владимир Владимирович Путин поручил Министерству науки и высшего образования решить вопрос по возобновлению целевого обучения в вузах студентов из числа представителей коренных малочисленных народов Крайнего Севера. Президент отметил важность получения ими высшего образования в организациях, расположенных максимально близко к их месту жительства, где могут быть созданы центры по изучению языка, литературы, фольклора и культуры коренных народов России. Поддержку подобным центрам могут оказывать ведущие вузы, в которых есть соответствующие научные школы и наработанные методики преподавания.

На сегодняшний день в условиях необходимости модернизации содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности, создания и внедрения в образовательную деятельность дифференцированных методик преподавания важным аспектом выступает учет предложений и подходов к сохранению и распространению родного языка и литературы, использование лучших педагогических практик, реализуемых на уровнях образования (дошкольном, общем и профессиональном), которые станут основой для последующего обучения преподавателей и студентов родным языкам коренных этносов по специальности «Учитель родного языка».

В связи с необходимостью осмысления опыта языкового образования в отечественной системе образования во взаимосвязи со стратегией национальной политики государства на разных этапах его развития, с учетом глубокого анализа состояния этнокультурного образования и наличия достоверных статистических данных о языковой ситуации в регионах, количестве школьников, изучающих родные языки народов страны, чрезвычайно актуальным становится вопрос внедрения наиболее эффективных технологий преподавания учебного предмета «Родной язык» и тиражирования современных методик и инструментария для обучения преподавателей и студентов родным языкам коренных этносов в аспекте сохранения самобытного мышления и национальной культуры коренных малочисленных народов, что, в конечном итоге, обеспечит совершенствование системы подготовки в профессиональных образовательных организациях как педагогических работников, реализующих программы среднего профессионального образования в области преподавания языков народов Российской Федерации, так и студентов.

Современная система профессиональной подготовки учителя родного языка призвана формировать у будущих педагогов знания и умения, направленные на совершенствование этно-речевой деятельности учащихся младших классов. На современную методiku обучения родному языку большое влияние оказало развитие отдельных теорий в науках, смежных с методикой. Это теория речевой деятельности в лингвистике, теория речевого общения в психологии, теория развивающего и опережающего обучения в педагогике.

Обучение студентов педагогических колледжей приемам работы по преподаванию родного языка (в дальнейшем учителей родного языка) может быть решена через системное обучение студентов педагогических колледжей методике обучению родному языку, сочетающему теоретические знания с практическими умениями и навыками обучающихся. Это позволяет построить процесс обучения по совершенствованию этноязыкового образования с опорой на филологические знания и умения, углубляя их и совершенствуя приобретенные умения, дополняя, изменяя и контролируя их.

Под методикой этноязыкового образования подразумевается комплексное обучение, базирующееся на усвоении обучающимися навыков общения на языке этнической группы, к которой принадлежит обучающийся.

Процесс обучения организуется систематически, направлен на достижение четко обозначенной цели и обязательно включает в себя лингвокультурологический компонент. Потребность в подобной методике вызвана отличительными особенностями учебного предмета «Родной язык» по сравнению с другими дисциплинами и психологическими, лингвистическими и педагогическими нюансами его преподавания.

Методика целевого обучения родному языку включает следующие целевой, содержательный и деятельностный блоки:

Целевой блок.

Цель методики обучения родному языку коренных этносов – совершенствование процесса обучения родному языку коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.

Методика призвана дать научно-обоснованные ответы на основные практические вопросы: зачем учить (цели обучения), чему учить (содержание обучения), как учить, т. е. как организовать учебную деятельность школьников (методы и приемы преподавания, учебные пособия), как готовить учителей родного языка (содержание образования и методика обучения).

Объектом методики обучения родному языку коренных этносов является процесс овладения родным языком в условиях обучения (овладение речью, письмом, чтением, грамматикой и пр.).

Предметом методики обучения родному языку коренных этносов являются современные образовательные технологии (формы, методы, приемы) языкознания и формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность учащихся учебного процесса.

Целью обучения является освоение преподавателями и студентами родных языков посредством овладения методикой обучения родным языкам коренных этносов, соответствующей современным стандартам и технологиям, для совершенствования системы подготовки педагогических кадров в области преподавания родных языков, повышения уровня их профессиональной квалификации и компетентности при реализации педагогической деятельности в поликультурных коллективах.

Для достижения этой цели нами ставятся следующие задачи:

- предоставить преподавателям и студентам профессиональные знания в области теории обучения родным языкам с уклоном в языки малых народов Российской Федерации;
- сформировать у преподавателей и студентов глубокие представления о культуре обучаемых, их традициях и ценностях;
- создать условия (в том числе с учетом обозначенных выше знаний) для развития у преподавателей и студентов профессионального педагогического самосознания;
- создать условия для обретения преподавателями и студентами профессиональных навыков преподавания родного языка его носителям;
- ознакомить преподавателей и студентов с традиционными и новаторскими образовательными методиками и технологиями обучения родной речи с учетом этно-регионального содержания образовательных программ;
- опираясь на этнико-психологические особенности аудиторий каждого региона, переосмыслить фундаментальные принципы развития поликультурного общества в России;
- обеспечить поддержку родных языков малых народностей, способствуя тем самым сохранению национальной идентичности.

Содержательный блок.

Содержание обучения – обязательный компонент процесса обучения. Содержание не носит постоянного характера, так как методика преподавания и изучения родного языка находятся в постоянном развитии.

Детализация и совершенствование содержательных компонентов методики обучения родным языкам коренных этносов преподавателей и студентов на основе современных стандартов и технологий с учетом достижений инновационной педагогической практики в области методики преподавания языков требует обширный комплекс знаний, включающий теоретические и практические элементы разных наук:

- историко-философские знания;
- культурологические знания;
- филологические знания;
- информационные знания;
- психолого-педагогические знания;
- методические знания.

Историко-философские знания позволяют получить всестороннее видение того, как складывалась определенная этническая культура в том или ином регионе, выявить отличительные особенности социально-экономического, научного и культурного развития народностей, охарактеризовать основные факторы, повлиявшие на становление их культур. Исследование этнокультурных особенностей региона происходит с учетом его национального состава и уникальности каждого этноса во времени и пространстве.

Культурологические знания оперируют существенными культурологическими характеристиками малочисленных народов, выявляют сформированный в обществе менталитет (нормы и правила, традиции, иерархия ценностей и т.д.). Систематизируют компоненты структуры этнических культур, в которую входят ядро (мировоззрение, сформированное на протяжении всего этногенеза), элементы и защитный пояс (обычаи, традиции, ритуалы, направленные на сохранение этноидентичности).

Филологические знания включают специфику родного языка и возможности его речевого взаимодействия; осуществляют анализ особенностей языков родственных групп; определяют возможности использования родного языка в сфере межнационального общения.

Информационные знания способствуют поиску и анализу языкового этнорегионального содержания; выявляют возможность трансляции полученного опыта в дисперсно находящихся этнических группах.

Психолого-педагогические знания рассматривают включение основ этнорегионального образования (научно-теоретических и нормативных) в педагогическую деятельность; способствуют проведению анализа специфики мировосприятия, осознания себя и своей этнической принадлежности с учетом возраста обучаемых.

Методические знания и технологии обучения включают инструментарий этнорегионального преподавателя, применяемый в его профессиональной деятельности. Сюда относятся не только формы, методы и средства обучения, но также инструменты педагогического конструирования и прогнозирования, а также оценки эффективности работы преподавателя в условиях этнокультурного разнообразия региона.

Построение учебного процесса и изучение методики обучения родным языкам будет более эффективным при условии разработки стратегии и учёта информации, направленной на сохранения этнического многообразия, существующего в России.

Содержание обучения родному языку должно составлять знания о следующих аспектах:

- звуковом строе родного языка и способах обозначения звуков в письменной речи (знания фонетические и графические);
- способах словоизменения и соединения слов в предложения (знания грамматические: морфологические и синтаксические);
- морфемном составе слов и способах образования слов (знания словообразовательные);
- лексико-семантических группах слов (знания лексикологические);
- принципах правописания и постановке знаков препинания (знания орфографические и пунктуационные).

Данные знания выступают в разных видах, главные из которых:

- грамматические, фонетические и словообразовательные понятия,
- графические, орфографические и пунктуационные правила.

Среди умений выделяются комплексы специальных для данного курса умений: фонетических, графических, морфологических, правописных и др.

Содержание обучения родному языку в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Основные направления обучения родному языку в школе:

- изучение системы языка с фонетической грамматической, словообразовательной, лексической сторон;
- усвоение морфологических, синтаксических и др. понятий (корень, глагол, речь, текст, гласный, антонимы, подлежащее и др.), правил, сведений;

– изучение единиц языка – слова, словосочетания, предложения, текста; формирование умений в области анализа языковых единиц, в том числе грамматического разбора;

– формирование коммуникативной компетенции;

– расширение словарного запаса ребёнка, совершенствование грамматического строя речи;

– развитие связной речи;

– работа над языковыми нормами;

– изучение орфографии и пунктуации;

– работа по каллиграфии;

– изучение речевого этикета.

Деятельностный блок.

Управление учебным процессом призвано способствовать организации познавательной деятельности учащихся, поэтому важное значение имеет анализ тенденций развития методологии преподавания родного языка коренным народам. Моделирование учебного процесса позволяет раскрыть его обусловленность содержанием и методами обучения, а также фактами и явлениями, формами и средствами обучения. Исследование учебного процесса способствует схематизации и обобщению существующего опыта, разработке показателей и критериев его объективной оценки.

Когнитивная деятельность студентов должна быть направлена на переработку смысловых компонентов профессионального образования (то есть методик, технологий преподавания родного языка малочисленным народностям). Если рассматривать познавательную деятельность студентов с точки зрения процессуально-когнитивного подхода, то в ней можно выделить три базовых структурных компонента: понимание, запоминание, употребление. Предметом деятельности обучающегося являются дидактико-методические приёмы, современные образовательные технологии, умения и навыки построения современной коммуникации, тактики и стратегии обучения/научения). Данный подход предполагает изменение образовательной действительности через управляемое формирование учебной деятельности студента, в котором обучение рассматривается как механизм приобретения студентом профессиональных компетенций, планируемых целями обучения.

Реализация деятельностного подхода предполагает:

– формирование мотивации к изучению родного языка;

– формирование умений, связанных с ориентировкой в ситуации общения;

– формирование коммуникативных умений, направленных на осмысление речевой ситуации общения, на научение ориентироваться в ней, то есть представлять себе собеседника, условия и задачи общения;

– обучение речевой деятельности, реализующейся в таких ее видах, как аудирование, чтение, говорение и письмо; аудированию и чтению как видам речевой деятельности;

– обучение видам речевой деятельности с учетом таких особенностей, как целенаправленной и мотивационной обусловленности, уровневого характера протекания, особенностей работы речемыслительных механизмов на каждом уровне;

– формирование лингвистической компетенции (знаний, понятий и учебно-языковых умений, навыков и способов деятельности посредством формирования знаний о приемах и средствах восприятия и смысловой переработки информации, и умений).

Деятельностный подход в процессе обучения осуществляется посредством следующих технологий:

- использование активных и интерактивных методик;
- моделирование и анализ жизненных ситуаций на занятиях;
- участие в проектной деятельности;
- владение приемами исследовательской деятельности;
- вовлечение студентов в игровую, оценочно-дискуссионную, рефлексивную, а также проектную деятельность, обеспечивающую свободный поиск эффективного, отвечающего индивидуальности студентов подхода к решению задачи.

При деятельностном подходе к обучению основным элементом работы студентов становится решение задач, т. е. освоение деятельности, особенно следующих новых ее видов:

- учебно-исследовательской;
- поисково-конструкторской;
- творческой.

Реализация деятельностного подхода позволяет студентам и преподавателям сформировать свою систему ценностей, поддерживаемую социумом, в результате чего из пассивного потребителя знаний студент становится активным субъектом образовательной деятельности посредством выполнения следующих действий:

- работа с источниками информации;
- работа с современными средствами коммуникации;
- критическое осмысливание актуальных данных, поступающих из разных источников, позволяющих сформулировать на этой основе собственные заключения и оценочные суждения;

- решение познавательных и практических задач;
- анализ современных общественных явлений и событий;
- участие в обучающих играх и тренингах, моделирующих ситуации из реальной жизни;
- аргументация своей позиции в процессе дискуссий, дебатов при обсуждении современных социальных проблем;
- выполнение творческих работ;
- выполнение исследовательских проектов.

Основной принцип деятельностного подхода заключается в том, что преподаватели и студенты получают знания самостоятельно, участвуя в исследовательской деятельности, которая должна быть организована таким образом, чтобы в процессе решения проблемы были отработаны грамматические и лексические структуры в речи.

Приемы практической деятельности могут быть разнообразны:

- игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики;
- активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала;
- создание компьютерной анимации и слайдов, озвученных на родном языке.

Основные принципы этой методики можно сформулировать так:

- принцип необходимости логического мышления;
- принцип активности;
- принцип первичного овладения языковыми средствами (т. е. до работы с содержащим сообщаемого);
- принцип использования речекоммуникативных единиц.

Процесс обучения в рамках деятельностного подхода базируется на коммуникационных компонентах, предполагающих максимальное приближение к реальному общению, в процессе которого преподаватели и студенты равноправны как речевые партнеры, при этом предусматривается стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации, учет функциональности речи, создание ситуативности обучения.

Учебно-методическое обеспечение процесса подготовки студентов.

В процессе обучения родному языку рекомендуется использовать формы работы, которые предполагают организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся по освоению содержания курса родного языка: семинарские занятия, практикумы, дискуссии, выполнение проектов, ролевые и деловые игры и т. п. Освоению деятельностного

компонента содержания образования будет способствовать систематическое проведение практических занятий, предусматривающих обсуждение типичных и нестандартных ситуаций, анализ и решение проблемных заданий.

Учебно-методическое обеспечение процесса обучения учащихся родному языку коренных этносов призвано выполнять следующие задачи:

- обеспечить успешное усвоение учащимися содержания образования по учебному курсу;

- активизировать познавательную и творческую деятельность учащихся по овладению содержанием учебного курса;

- способствовать применению в учебном процессе современных педагогических технологий;

- содействовать систематизации и интеграции знаний учащихся.

Учитывая тот факт, что в современную школу приходят учащиеся без знания родного языка, целесообразно проводить отбор содержания материала и создавать учебник, предназначенный обучающимся, не владеющим языком, для чего необходимо:

- определить оптимальное количество слов и сведений о языке по ступеням общего образования (дошкольное, начальное, основное, общее);

- провести отбор текстового материала с учётом традиций и обычаев, художественных и эстетических норм подачи/восприятия материала; с учётом национального менталитета (фольклор, фразеологические обороты, афоризмы, образно-художественные преломления);

- провести отбор учебного материала с учётом лингвистической разработанности языка (младописьменные, ново-письменные, бесписьменные языки; терминология, орфография, стилистика языков и др.);

- создать фонд оценочных средств, обучающих упражнений, банк заданий.

Методы и технологии, необходимые к освоению преподавателями и студентами при обучении родному языку:

- традиционные методы;

- интерактивные технологии;

- игровые технологии;

- проектная деятельность на уроках родного языка;

- исследовательская деятельность на уроках родного языка;

- дистанционное обучение.

Подробное описание перечисленных методов и технологий, необходимые к освоению преподавателями и студентами при обучении родному языку представлено в приложении А.

Курс обучения родному языку коренных этносов должен быть построен с учетом принципов системности, научности и доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Структура учебного процесса по методике преподавания родного языка коренных этносов должна включать следующие элементы:

- содержание обучения (программа учебной дисциплины «Методика преподавания родного языка»);
- формы и средства обучения (интерактивные технологии работы в классе и дома, мультимедиа и т. д.);
- методы обучения (комбинирование традиционных методов с современными, такими как дискуссия, ситуационное и симуляционное обучение, проблемный метод, активные тренинги, проблемное обучение и т. д.);
- принципы обучения⁸.

Для того, чтобы преподаватели и студенты на современном этапе успешно усваивали различные аспекты содержания методики обучения родным языкам коренных этносов, преподаватель должен ориентироваться на требования, предъявляемые к знаниям и умениям в XXI веке.

Вызовы XXI века – технологические (автоматизация, цифровизация, роботизация) и социальные, демографические изменения, глобализация (экономическая, технологическая и культурная), экологизация – формируют устройство общества, задают спрос на те или иные товары, услуги или даже формы организации труда, и уже сегодня с учетом стремительности темпов цифровизации, глубоко проникающей в образовательную сферу, акценты смещаются в сторону таких личных качеств, как любопытство, инициативность, упорство, лидерство, умений критически мыслить, способности к взаимодействию, коммуникации и совместной работе, творческого подхода к делу, быстрой адаптивности к окружающей среде, свободного поведения в цифровой среде.

Поскольку в условиях современной глобализации и информатизации общества одной из приоритетных задач образования становится ориентация образования не только на освоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их познавательных и созидательных способностей, формирование универсальных учебных

⁸ Табаченко Т. С. Методическая модель профессиональной подготовки студентов-филологов на основе процессуально-когнитивного подхода / Т. С. Табаченко // Научный диалог. – 2013. – № 9 (21) : Психология. Педагогика. – С. 125–141.

действий, личностно-ориентированный подход, социализация обучающихся, что следует учитывать при разработке методики обучения.

Соответствующие формы взаимодействия педагога и обучаемого позволяют модернизировать традиционные навыки. Повысить уровень знаний в области этнорегиональной культуры и обеспечить должный уровень толерантности позволяют формы обучения, ориентированные на усвоение этнокультурной специфики (кочевая форма обучения, использование фольклора коренных народов, проектное обучение и т. п.). В результате будущие педагоги получают навыки, которые впоследствии помогут наладить эффективное взаимодействие с обучаемыми – представителями малых народностей Российской Федерации. Параллельно формируются навыки, актуальные в последние десятилетия (в частности, дистанционного обучения, применения сетевых технологий в образовательном процессе). Соответственно, молодым педагогам важно сразу усваивать, как применять цифровые образовательные ресурсы и сервисы в профессиональной деятельности, возможности каких платформ повысят эффективность процесса обучения.

Наиболее приемлемыми методами освоения преподавателями и студентами методики обучения родным языкам коренных этносов могут быть:

1. Кросс-культурный метод, базирующийся на сравнении культур и выявлении их различий. Этот метод отличается сильной эмоциональной составляющей и при правильном применении способствует формированию положительного восприятия изучаемой культуры и ее базовых ценностей. Такой подход много внимания уделяет изучению социального поведения, особенностей психики, сложившихся под влиянием социокультурных факторов. Это учитывается при формировании стратегии обучения. Кросс-культурная компетенция⁹ – способность воспринимать вариативность мира, требующая осознанных совместных усилий многих факторов современного общества, признана базовым навыком XXI века.

Речь идет об особенностях взаимодействия личностей, сформированных в контексте различных культур:

распознавание особенностей аффективной сферы личности;

идентификация и правильная интерпретация вербальных и невербальных сигналов в этнокультурном контексте;

⁹ Кросскультурность – способность воспринимать вариативность мира, требующая осознанных совместных усилий многих акторов современного общества, признана базовым навыком XXI века https://futuref.org/futureskills_ru НАВЫКИ БУДУЩЕГО. Доклад экспертов Global Education Futures и WorldSkills Russia.

анализ специфики взаимодействия между людьми, группами людей, людьми и обществом в процессе межкультурной коммуникации;

понимание и принятие чужих культур для достижения поставленных целей межкультурной коммуникации.

Формирование кросс-культурной компетентности предполагает создание условий для усвоения студентами специфики кросс-культурных отношений: различий в структурах речевых актов родной и изучаемых культур, системы ценностей, особенностей вербального и невербального поведения в соответствии с нормами культуры, что становится возможным посредством проникновения в чужую культуру, наследие, традицию, историю, этимологию в процессе обмена культурного опыта с представителями коренных этносов.

В основе кросс-культурного метода лежат следующие подходы:

– лингво-культурологический, направленный на приобщение студентов и преподавателей к культуре родного языка коренных этносов;

– лингвострановедческий, направленный на изучение родного языка с позиций национально-культурного наследия его носителей;

– коммуникативно-этнографический, направленный на изучение родного языка в реальных жизненных обстоятельствах, т.е. в ходе общения с носителями языка;

– социокультурный, ориентированный на изучение различных типов культур с точки зрения коммуникативных норм общения, интерпретации явлений и фактов культуры коренных этносов и выбора стратегий взаимодействия при решении задач в ситуациях межкультурного общения.

Практически данный метод обучения может быть реализован следующим образом:

– демонстрация Интернет-видеосюжетов на двух языках – русском и одном из языков коренных этносов с целью отражения различных лингвокультур для погружения студентов и преподавателей в деятельность, связанную с восприятием, пониманием и интерпретацией Интернет-видеосюжетов на двух языках;

– сообщение педагогом и восприятие студентами информации, касающейся экстралингвистических особенностей Интернет-видео как отражения той или иной культуры с целью стимулирования мотивации обучающихся к выявлению культурных особенностей, реализуемых с помощью таких приемов, как беседа, дискуссия, демонстрация и анализ примеров Интернет-видеосюжетов на двух языках – русском и языке коренных этносов;

– ролевые игры, позволяющие студентам и преподавателям выйти за рамки родной культуры и попытаться представить себя на месте представителя другого народа,

проводимые с целью создания для обучающихся условий посмотреть на то или иное явление родной культуры глазами другого человека;

– активное использование диалогов, в том числе работа в парах, на уроках изучения одного из языков коренных этносов с образцами речевого этикета, примерами использования фоновой и безэквивалентной лексики, фразеологическими оборотами, в которых отражается национальное своеобразие истории, культуры, традиционного образа жизни, менталитета народа – носителя языка. Всё это помогает учащимся открывать для себя реалии иноязычной культуры;

– включение в урок ребусов, кроссвордов, шарад на знание национальных реалий, важнейших исторических событий, крупнейших деятелей литературы и искусства, науки и техники, национального видения мира одного из коренных этносов.

Таким образом, применение данного метода открывает новые грани отношений, которые складываются между культурами в процессе взаимного обмена культурными идеями, нормами и ценностями контактирующих культур.

2. Метод проектов, побуждающий преподавателей и студентов к исследовательской деятельности. Он подразумевает самостоятельный поиск и анализ информации о социокультурных особенностях жизни малых народов. Это может быть изучение традиций и обычаев по произведениям искусства и литературы или непосредственное наблюдение за обрядами и хозяйствованиям коренных представителей народностей.

3. Метод моделирования и реконструкции, с помощью которого будущие преподаватели не ограничиваются теоретическим изучением социокультурных основ межкультурной коммуникации, а знакомятся с ними на практике, становясь непосредственными участниками отдельных сконструированных событий.

4. Коммуникативный подход, аккумулирующий в себе большое количество принципов моделирования общения для целей обучения. Ключевым инструментом этого подхода выступает язык: студенты усваивают лингвистический материал, особенности его употребления и построения грамматических конструкций.

Используются следующие методы:

- дискуссия;
- игры;
- ролевые игры;

5. Инновационные методы: посещение онлайн-ресурсов и взаимодействие с ними, отработка навыков устной речи с помощью интерактивных тренажеров,

edutainment (развлекательное обучение), творческие задания, работа с аутентичными материалами (книгами, музыкой, фильмами).

Цифровые технологии сегодня важны и для изучения родной культуры. Незаменимы они и для приобщения студентов к межкультурной коммуникации. Обучение, организованное в цифровой образовательной среде (ЦОС), способствует развитию у студентов значимых профессиональных навыков. Создать и продемонстрировать видеоматериалы презентаций, видеоуроков, электронной доски комментариев, видеоатласа и др. позволяют следующие способы организации занятий:

1. Организация и проведение семинаров, симпозиумов, мастер-классов лучших практик опытных педагогов в формате видеоконференцсвязи; разработка актуальных сценариев для видеоконференцсвязи студентами средних учебных заведений;

2. Организация обучения учителей родных языков и студентов:

– в интерактивном режиме (занятия проходят в реальном времени – онлайн, когда студенты, находясь в сети, имеют возможность задавать вопросы и участвовать в обсуждении); такой подход позволяет оценить сетевые цифровые навыки обучающихся;

– с использованием видеозаписей учебных занятий, размещенных в ЦОС, когда ссылка в ЦОС обеспечивает доступ обучающихся к учебным материалам. Эта возможность активно используется преподавателями, физически находящимися в отдаленных и труднодоступных местах. Она позволяет студентам в удобное время посмотреть web-лекции, а преподавателям – письменно ответить на вопросы по электронной почте или на форуме.

Приложение А

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ, НЕОБХОДИМЫЕ К ОСВОЕНИЮ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМИ И СТУДЕНТАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Основной целью программ преподавания родного языка обучающимся является обеспечение коммуникативной компетенции, включающей речевую, языковую, этнокультуроведческую компетенции, усвоение языка как средства общения, развитие этнического самосознания личности через приобщение к культуре, познание традиций и обычаев своего народа.

Современная стратегия обучения детей родному языку основывается на принципах комплексности, последовательности, одновременности. Многообразие коммуникативных компетенций, необходимость раскрытия перед подрастающим поколением богатства родного языка – начиная с лексического разнообразия и заканчивая его самобытностью как многокомпонентной лингвистической системы – определяют необходимость ведения педагогической работы сразу по ряду направлений, формируя богатое содержательное наполнение занятий.

В обучении родному языку важно исходить от возрастных и психологических закономерностей развития ребенка. Для сохранения и развития родного языка важно, чтобы он изучался непрерывно – от дошкольных учреждений до высших учебных заведений.¹⁰

Обучение родному языку в детском саду и школе базируется на пополнении активного словаря, необходимого для формирования представлений об окружающем мире, изучении различных дисциплин, успешной социализации.

Необходимо создание условий для речевой активности каждого школьника, что предусматривает последовательное мотивирование выражать свои мысли емко, обоснованно и эмоционально, с использованием целостных грамматических конструкций. Положительной тенденцией последних лет стала организация нестандартных уроков в формате дискуссий, «открытых микрофонов», презентаций отчетов о проделанной поисковой или экспериментальной работе.

Важным становится проведение нетрадиционных видов занятий: уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки-беседы, уроки-презентации, уроки-сказки, уроки-народные праздники, которые побуждают детей к активному участию, к самообразованию.

¹⁰ Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/19PDMN417.pdf> (дата обращения 30.10.2020 г.).

Эффективной формой обучения языку является формирование групп по качеству владения языком или разноуровневое обучение.¹¹

К успешному усвоению языков приводит использование технологии «обучение в сотрудничестве».

Эффективной становится технология сравнения особенностей разных языков, которыми владеют обучающиеся. Многоязычные дети сталкиваются с проблемой употребления форм различных языков на всех уровнях (морфологическом, синтаксическом, словообразовательном и т. д.). Происходит это в большей степени потому, что изучаемые языки относятся к разным группам. Сравнение языков позволяет им избежать этих ошибок. В обучении языкам в многоязычной школе в старших классах практикуются интегрированные курсы, основанные на сравнительно-типологическом методе языкознания. Необходимо проводить сравнение языков не только на лингвистическом, но и на литературоведческом уровне.¹²

На уроках родного языка важно использовать идеи этнопедагогики, способствующие духовному обогащению учащихся, усвоению ими исторически сложившихся основ самобытной национальной культуры. Тем самым, через тексты у детей воспитывается интерес к своему народу, его языку, к традиционным занятиям местного населения, воспитывается стремление к общению с родными.

Особенности интерактивного обучения

Важное преимущество интерактивной технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися самостоятельно в ходе группового взаимодействия. Кардинально меняются роли преподавателя и обучающихся на уроке. Школьник на занятии перестает быть статичным объектом, а учитель – транслятором знаний. Каждый эпизод урока включает интерактивные методы обучения, благодаря которым организуется творческая деятельность учеников. Отдается предпочтение проблемным заданиям, которые не имеют одного правильного ответа. Значимость в обучении приобретает не только результат, но и ход рассуждений. В процессе работы в группе формируется критическое мышление. Школьники учатся подбирать аргументы

¹¹ Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/19PDMN417.pdf> (дата обращения: 25.04.2020).

¹² Марфусалова В.П. Функциональные проблемы языков коренных малочисленных народов Севера и создание условий для эффективной организации процесса обучения // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, номер 4 <http://mir-nauki.com/PDF/19PDMN417.pdf> (дата обращения: 25.04.2020).

к своему ответу, взаимодействовать в команде. Этап рефлексии деятельности для учащихся не менее важен, чем этап открытия нового знания.

Интерактивные методы

Методы интерактивного взаимодействия:

- дискуссия и диспут;
- деловая и ролевая игры;
- мозговой штурм;
- исследовательские, информационные и творческие проекты.

Цели использования интерактивного обучения:

- Школьник максимально вовлекается в процесс обучения.
- Совершенствуются навыки группового взаимодействия.
- Для обучающегося меняется роль на уроке: от объекта обучения к эффективно действующему субъекту.
- Более качественное усвоение учебного материала.
- Развитие коммуникативных навыков учащихся.

Принципы:

- Используют интерактивные методы, чтобы предъявить новый материал.
- Рациональное деление содержания занятия на отдельные элементы.
- Этапы занятия взаимосвязаны и логически следуют один из другого.
- Содержание каждого этапа занятия имеет целью воспитание, развитие, обучение учащихся.

– Ход занятия, промежуточные результаты, итог урока понятны всем участникам образовательного процесса. Учитель наблюдает на уроке за деятельностью каждого ученика. Преподаватель выбирает оптимальные интерактивные методы в соответствии с поставленными образовательными целями. Продумывает ход урока, выбирает форму рефлексии. На уроке учитель занимает позицию консультанта, наставника и помогает школьникам самостоятельно находить информацию, осваивать новые навыки. Преподаватель организует совместную деятельность учащихся. Выступает в качестве модератора – специалиста, устраняющего конфликты, возникающие при групповом взаимодействии.

Игровые технологии

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения. В процессе игры воспитываются нравственные качества. Работая в группе, ребенок учится общаться, т. е. развиваются его коммуникативные способности, учится помогать одноклассникам, что воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи. Таким образом, включение дидактических игр в процесс обучения школьников способствует повышению познавательной активности и интереса к родному языку, способствует более качественному усвоению материала.

Можно выделить такие виды уроков родного языка с использованием игровых технологий:

- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-КВН);
- 3) использование игры на определённом этапе урока (знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 4) различные виды внеклассной работы по родному языку (экскурсии, вечера, олимпиады, инсценировки и т.п.), которые могут проводиться между обучающимися разных классов одной параллели.

Игры подразделяются на дидактические, сюжетно-ролевые и подвижные игры.

«Дидактические игры» – этот термин правомерен по отношению к играм, целенаправленно включаемых в раздел дидактики. Решая, например, кроссворды на уроках, давая их в качестве домашних заданий можно достичь многого, так как в игре происходит многократное повторение, закрепление и усвоение материала. Кроссворд активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и развивает интеллектуальные способности.

Уроки с использованием ролевых игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отход от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание обучающихся всего класса. Основные компоненты ролевой игры – тема, содержание, воображаемая ситуация, сюжет и роль. Усваивая разные понятия на уроках, обучающиеся становятся «участниками» событий,

представляют себя специалистами разных профессий. Ролевою игрою можно готовить заранее, можно проводить с одним учеником, с группой обучающихся или со всем классом.

Использование подвижных игр, например, игр-соревнований с выбором ведущего при помощи считалок на родном языке.

Практиковать проекты по актуальным языковедческим темам. Проекты и исследовательская деятельность позволяют обучающимся практически реализовать полученные знания в исследовательской и творческой форме. У детей формируются навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, общения); развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

1) в центре внимания – обучающийся, содействие развитию его творческих способностей;

2) образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию в учении;

3) индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого обучающегося на свой уровень развития;

4) комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций обучающегося;

5) глубоко осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях.

Системы действий преподавателя и обучающихся. С целью выделения систем действий преподавателя и учащихся предварительно важно определить этапы разработки проекта. К настоящему моменту сложились следующие стадии разработки проекта: разработка проектного задания, разработка самого проекта, оформление результатов, общественная презентация, рефлексия.

Таблица 2 – Взаимодействие учителя и обучающихся в образовательном процессе

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
1. Разработка проектного задания		
1.1 Выбор темы проекта	Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся	Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме
	Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта	Группа учащихся совместно с учителем отбирает темы и предлагает классу для обсуждения
	Учитель участвует в обсуждении тем, предложенных учащимися	Учащиеся самостоятельно подбирают темы и предлагают классу для обсуждения
1.2 Выделение подтем в темах проекта	Преподаватель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора	Каждый учащийся выбирает себе подтему или предлагает новую
	Преподаватель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта	Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый учащийся выбирает одну из них для себя (т. е. выбирает себе роль)
1.3 Формирование творческих групп	Преподаватель проводит организационную работу по объединению учащихся, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4 Подготовка материалов к исследовательской работе	Если проект объемный, то преподаватель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
		с последующим обсуждением классом
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Преподаватель принимает участие в обсуждении	Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата исследовательской деятельности: видеофильм, альбом, натуральные объекты, литературная гостиная и т. д.
2. Разработка проекта	Преподаватель консультирует, координирует работу учащихся. стимулирует их деятельность	Учащиеся осуществляют поисковую деятельность
3. Оформление результатов	Преподаватель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
4. Презентация	Преподаватель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др.)	Докладывают о результатах своей работы
5. Рефлексия	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью детей, учитывает их оценки	Осуществляют рефлексия процесса, себя в нем с учетом оценки других. Желательна групповая рефлексия

Возможные темы учебных проектов разнообразны как и их объемы. Можно выделить по времени три вида учебных проектов: краткосрочные (2–6 ч); среднесрочные (12–15 ч); долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.

Критериями оценки являются достижение и цели проекта, достижение надпредметных целей (что представляется более важным), которые обеспечивают проектное обучение.

Результат: если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей обучающегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

Ограничения в использовании технологии:

- низкая мотивация преподавателей к использованию данной технологии;
- низкая мотивация обучающихся к участию в проекте;
- недостаточный уровень сформированности у обучающихся умений исследовательской деятельности;
- нечеткость определения критериев оценки отслеживания результатов работы над проектом.

В педагогической практике (М.К. Господникова, Е.С. Полат) принято считать, что метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся (с обязательной презентацией).¹³ Учителя начальных классов пользуются чаще понятием «творческий учебный проект» (по Н.Б. Скандаровой) – это разработка и изготовление продукта, обладающего субъективной новизной и выполненного под руководством учителя. Содержание учебного проекта для младших школьников включает систему задач и способов их решения.

Структура метода – это выбор проектного задания, выбор средств и способов его выполнения, качественный анализ возможностей реализации, представление конечного результата проектной деятельности. Особенностью содержания метода проектов является его исследовательская сущность.¹⁴

Проектная деятельность имеет следующую структуру.

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его вида, количества участников.
2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы. Проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя. Здесь уместна «мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением.

¹³ Долян Е.И. Развитие творческого потенциала средствами проектной деятельности // Начальная школа. 2018. № 12. – С. 44.

¹⁴ Скандарова Н.Б. Метод проектов на уроках технологии (трудового обучения) в начальной школе // Начальная школа плюс До и После. 2005. № 4. – С. 48–51.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах.

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки и выводы.¹⁵

Ведущая роль в организации проектной деятельности в начальной школе отводится учителю. Именно он является консультантом учащихся на всех этапах проектной работы. От него зависит, принесет ли эта деятельность желаемый результат.

Учителя в проектную деятельность включают: мотивацию, помощь учащимся класса в поиске и выборе темы проекта; составление проектного задания; управление текущей деятельностью учащихся по работе над проектом; помощь в подготовке текста выступления и презентационных материалов по результатам исследования; организацию выступлений учащихся на разных уровнях; обсуждение итогов выступлений учащихся; планирование дальнейшей работы в рамках исследуемой проблемы.¹⁶

Исследовательская деятельность на уроках родного языка

Исследовательская работа позволяет каждому школьнику испытать, испробовать, выявить и актуализировать свои дарования. Дело учителя – создать и поддержать творческую атмосферу в этой работе. Исследовательская деятельность – средство формирования познавательной самостоятельности школьников. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности становится особенно актуальным на заключительном этапе школьного образования, когда у школьников формируется творческое мышление.

Но для того, чтобы исследовательская деятельность была успешна и приносила свои плоды, нужно выдержать ряд требований, в частности пройти все этапы выполнения исследовательской работы, а именно:

- мотивация исследовательской работы;
- выбор школьником направления исследования;
- постановка цели и задач исследования;
- обработка данных;

¹⁵ Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Изд. центр «Академия», 2010. – С. 4–5.

¹⁶ Дубова М.В., Кузнецова Н.В. Как рождается проект // Начальная школа. 2012. № 11. – С. 64.

– представление работ на научно-практической конференции, на школьном, районном, республиканском и всероссийском уровнях.

Выполнение всех этапов исследовательской работы может обеспечить достижение высоких результатов.

Создание в школе условий для исследовательской работы способствует активному вовлечению учащихся в творческий поиск, увеличивает объём знаний, добытых самостоятельно; возрастает интерес среди учащихся, которые недостаточно активно проявляют себя в привычной для них урочной системе. Исследовательская работа становится средством индивидуализации образовательного процесса.

Исследовательская деятельность обучающихся может быть организована на трех уровнях: школьном, учебно-исследовательском и научно-исследовательском.

Первый уровень исследований предполагает привлечение относительно большого количества школьников. Выбираемая тема исследования при этом довольно проста, разнообразна и обязательно соответствует интересам автора работы. Начинаю работу с того, что предлагаю ребятам сделать сообщение к той или иной теме на уроках. Рекомендую им следующее: сообщение должно быть кратким и интересным, не повторять содержание учебника. Затем слушаем это сообщение и анализируем, содержит ли оно реальные факты, как преподносится материал. Постепенно подвожу их к мысли, как и зачем пишется научная работа. Объясняю, что такое реферат, научная работа. Деятельность учащихся на этом уровне сводится к поиску информации по выбранной теме и написанию рефератов. То есть, первый уровень можно назвать реферативным.

На втором уровне необходимо, кроме умения работать с первоисточниками, обязательное проведение каких-либо экспериментов или другой деятельности практической направленности. Это может быть проведение собственных опросов, анкетирование, самостоятельный сбор фольклорного или этнографического материала, работа с картами, фотографиями, документами.

Третий уровень исследовательской деятельности требует уже значительных усилий и со стороны учащегося, и со стороны педагога. Здесь нужны не только актуальность и практическая значимость выбранной темы, но и новизна в её разработке. То есть, данная исследовательская работа должна содержать авторские выводы и логические умозаключения, собственные предложения по проведению эксперимента, самостоятельные трактовки результатов.

Исследовательская деятельность является важнейшим средством развития познавательной активности, самостоятельности мышления, творческого поиска школьников. Данный вид деятельности представляет интерес как для учителя, так и для ученика.

Исследовательская и проектная работа может быть связана с изучением устного народного творчества, родного языка и литературы, краеведения.

При изучении жанров устного народного творчества учащимся давать групповую исследовательскую работу: собирать и записывать пословицы, поговорки, загадки, старинные песни, частушки, прибаутки. Сильным ученикам давать индивидуальную работу – найти в произведениях писателей-земляков жанры устного народного творчества.

Большую роль в накоплении культурного базиса школьника играет приобретение знаний по национальной культуре. Ученик обязан знать свои исторические корни, национальные традиции и обряды, обычаи и уметь рассказать о них. Изучение традиций и обрядов, праздников, национального костюма народа.

Собирать диалектизмы, изучать имена собственные: Какие женские и мужские имена распространены в школе и в селе на сегодняшний день? Какие имена были распространены раньше? С чем это связано? В старших классах – исследование истории и топонимики села.

Изучение истории родного края в контексте с историей каждого живущего, с историей родного села, семьи, окружающих людей. Необходимо показать исследователю, как переплетается история родного края с историей страны. Это задача учителя, который в исследовании должен быть направляющей стороной, соисследователем, соавтором. Исследовательская работа тогда считается законченной, когда становится достоянием общественности. Это может быть выступление на конференциях различного типа, печать в периодических изданиях, доклады на уроках и занятиях, презентации и т.д. с последующей оценкой, разбором ситуаций, критикой со стороны общественности. Все это делает исследование продуктивным, активизирует познавательную

Метод дебатов

Проведение соревнований по методу «Дебаты» среди обучающихся содействует становлению нового поколения гражданского открытого общества: толерантного и мобильного, критически осмысляющего перемены.

Дебаты формируют:

- умение формировать и отстаивать свою позицию;
- ораторское мастерство и умение вести диалог;

– командный дух и лидерские качества.

Данный метод развивает способности и формирует необходимые навыки для ведения диалога, дискуссии:

– развитие критического мышления (рациональное, рефлексивное и творческое мышление, необходимое при формулировании, определении, обосновании и анализе обсуждаемых мыслей и идей);

– развитие коммуникативной культуры, навыков публичного выступления;

– формирование исследовательских навыков (приводимые аргументы требуют доказательства и примеров, для поиска которых необходима работа с источниками информации);

– формирование организационных навыков (подразумеваются не только организацию самого себя, но и излагаемых материалов);

– формирование навыков слушания и ведения записей.

Дебаты – интеллектуальное соревнование, развивающее умение активно отстаивать свои взгляды и суждения. Наиболее подходит для проведения урочных и внеурочных занятий в старших классах. Требуется определенной подготовки от участников и ведущего. Дебаты предусматривают следующую последовательность действий: подготовка к игре, игра, анализ игры.

Условия игры: в игре принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Команды в зависимости от формата дебатов состоят из двух или трех игроков (спикеров). Суть игры заключается в том, чтобы убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее), чем аргументы вашего оппонента. Каждый этап дебатов имеет собственную структуру и систему используемых методов и приемов.

Тренинг

Эмпирическое обучение взаимодействию с представителями других культур дает тренинг, который ставит перед собой две основные задачи. Во-первых, через проигрывание ситуаций, протекающих по-разному в разных культурах, познакомить обучаемых с межкультурными различиями; во-вторых, познакомив обучаемых с самыми характерными особенностями чужой культуры, подготовить перенос полученных знаний на другие ситуации. В последнее время именно тренинга становятся основным способом подготовки человека к межкультурному взаимодействию.

Основой подготовки обычно является общекультурный тренинг, или тренинг самосознания, в результате которого обучающийся должен осознать себя представителем конкретной культуры, вывести на уровень сознания нормы, ценности и правила поведения в своей культуре.

Тандем – метод

Цель данной технологии – организация виртуального общения, направленного на овладение родным языком тандем-партнёра, в процессе взаимообучения. Осуществляемое на языке партнёра общение ведёт к усвоению речевого и культурного поведения в естественных жизненных ситуациях. Кроме того, происходит совершенствование навыков работы с компьютером.

Технология развития критического мышления

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.). Если использовать методы и приёмы технологии развития критического мышления, то можно активизировать мыслительную деятельность обучающихся:

- умение ставить вопросы;
- умение выделить главное;
- умение делать сравнение;
- умение устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения;
- умение видеть смысл в информации, понимать проблему в целом;
- способности к поиску, анализу, к творческой переработке информации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что обучающийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией.

Мозговой штурм

Мозговой штурм – оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большое количество вариантов решения. Этот метод включает в себя три обязательных этапа, которые отличаются организацией и правилами их проведения:

8. Постановка проблемы. Если этот метод применять на уроках родного языка, задачей становится решение грамматических задач. Целесообразно будет на этом этапе в качестве задания написания сочинения-пояснения к какому-то сюжету.

Преподаватель отбирает участников для «Мозгового штурма». Они разбиваются на группы, которые выбирают себе лидера, который будет руководить их действиями.

9. Генерация идей. Это основной этап, от которого во многом зависит успех всего мозгового штурма. На данном этапе этого метода участники высказывают различные идеи сочинения, разбивающие тему задания. Приветствуются все виды идей, вплоть до самых фантастических. Озвучивание этих идей дает возможность увидеть их недостатки и достоинство глазами других участников данной группы. Ученики внутри этого круга решают, какой из вариантов наиболее предпочтителен и записывают его.

10. Группировка отбор и оценка идей. В этом случае методом чтения сочинений выбираются самые интересные в плане идей. Этим занимается группа учеников, которые не вошли в состав участников мозгового штурма. Их называют комиссией. Они и объявляют группу, сочинений которое было наиболее интересным.

Что дает этот метод ученикам? Он активизирует их творческую активность и воображение, в будущем эти дети могут писать интересные, содержательные сочинения по самым различным заданным темам.

Метод «Синектика»

Метод «Синектика» – основан на системе креативного мышления. Предположение о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически. В нём применены четыре вида аналогий – прямая, символическая, фантастическая, личная. Этот метод призван активизировать творческое мышление учеников младших классов.

Метод синектики является как бы продолжением метода мозгового штурма, который был описан выше. Его можно применить на уроках родного языка, когда возникает потребность в более объемном объяснении учебного материала, предусмотренного на уроке.

Метод «VARK»

Метод «VARK» – этот метод, который ставит целью обучение с применением визуальных, аудиовизуальных и кинестетических возможностей учеников. Он предполагает обучение с помощью различного рода вспомогательных материалов – наглядных пособий, диафильмов, звуковых заготовок и различного рода игр, в процессе которых можно объяснить учебный материал. Данный метод сравнительно новый. Он предполагает разделение учеников по методу восприятия. Аудиалисты предпочитают слушать объяснения учителя, чтобы запомнить его речь и через него усвоить материал. Визуалистам интересна демонстрация наглядных пособий. Среди детей много поклонников применения метода игры на уроке. На уроках родного языка можно с успехом применить метод VARK, потому что он не дает ученику заскучать, что может принести к снижению концентрации внимания, и, как следствие к не усвоению материала.¹⁷

Медиа-технологии

Активное использование медиа-технологий на уроках родного языка. Создание презентаций на предложенную тему. Учащиеся приобретают практические медиа образовательные навыки, позволяющие им адекватно ориентироваться в современном информационно-коммуникационном пространстве, уметь грамотно прочесть медиа текст, критически проанализировать его, понять основную идею, высказать свои оценочные суждения. Одним из показателей развития творческих способностей обучающихся является создание собственного медиа текста, в котором есть и авторская идея, и авторские способы ее воплощения.

Активно использовать современные методики группового обучения, интернет курсы, интенсивного и уровневого обучения. Активно использовать обучающие электронные ресурсы.

¹⁷ Пардаева М. Х. Методы обучения родному языку в начальных классах средней общеобразовательной школы // Молодой учёный: Международный научный журнал. – 2018. – № 16 (202). – С. 297–298.

На официальном сайте бюджетного учреждения «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» размещены ресурсы «Ханты», «Манси», «Ненцы», которые содержат информацию о расселении, численности, о происхождении названия, письменности и принадлежности к языковой группе; также здесь представлены разделы «Электронная библиотека», «Изучаем родной язык», «Читаем родную литературу».¹⁸ «Электронная библиотека» содержит такие рубрики, как: «Библиографические указатели», «Монографии», «Сборники», «Учебно-методические издания», «Книги детям», «Словари». Ресурс «Изучаем родной язык» состоит из трех подразделов (мансийский, ненецкий и хантыйский язык), которые содержат основные темы для изучения родного языка. По каждой теме в единый ресурс собраны следующие материалы: слова по теме, загадки, пословицы, ребусы, упражнения, викторина, тесты. Ресурс «Читаем родную литературу» представляет собой цикл лекций на русском, мансийском и английском языках.

Электронный ресурс «Литературная карта Югры» – проект, направленный на изучение и сохранение языков и литературы коренных малочисленных народов Югры. Данный проект представляет собой постоянно пополняемый информационный ресурс об истории литератур коренных народов Югры (ханты, манси, ненцев). На данном ресурсе размещены полнотекстовые файлы с информацией о писателях, фотоархивы, библиография, публикации и критика. Ресурс «Электронный депозитарий по фольклору обских угров и самодийцев» представляет собой информационный сервис, включающий коллекцию аудиовизуального фонда произведений на языках коренных малочисленных народов Севера.¹⁹

Интернет-портал коренных малочисленных народов Севера www.arctic-megapedia.ru с виртуальной средой для общения и обучения на 26 языках малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В перспективе специалисты планируют увеличить количество языков на портале до 40. На портале представлена исчерпывающая, энциклопедически выверенная информация о коренных малочисленных народах Севера, мультимедийные материалы (документальные картины, мультфильмы, компьютерные игры, национальная

¹⁸ Шиянова А.А. Электронные ресурсы бюджетного учреждения «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» как средство изучения и сохранения хантыйского и мансийского языков и литературы // Материалы Форума учителей родных языков коренных малочисленных народов Севера [Электронный ресурс]: сборник / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» ; редакционная коллегия: Е. У. Акбаш, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова, В. В. Ключова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2019. – С.39.

¹⁹ Материалы Форума учителей родных языков коренных малочисленных народов Севера [Электронный ресурс]: сборник / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»; редакционная коллегия: Е. У. Акбаш, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова, В. В. Ключова. – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2019. – С.8.

музыка и др.), сведения о географии, климате, экономике Арктики, развитии арктического туризма и оленеводства (как в России, так и за рубежом). Можно прочитать и прослушать книги на языках коренных малочисленных народов Севера, либо пройти курс обучения языкам коренных малочисленных народов Севера через образовательную платформу. Единый портал коренных малочисленных народов Севера является доступной информационной и культурно-образовательной средой для всех коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) и Хабаровского края (эвены, эвенки, юкагиры, чукчи, долганы, нанайцы, удэгейцы, негидальцы, нивхи, ульчи и орочи).²⁰

В социальной сети «ВКонтакте» существует большое количество сообществ, посвященных языкам коренных малочисленных народов. Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока (vk.com/kmnsgu, vk.com/vkraipon) объединяет народы: алеуты, алюторцы, вепсы, долганы, ительмены, камчадалы, кереки, кеты, коряки, кумандинцы, манси, нанайцы, нганасаны, негидальцы, ненцы, нивхи, ороки /ульта/, орочи, саамы, селькупы, сойоты, тазы, теленгиты, телеуты, тофалары, тубалары, тувинцы-тоджинцы, удэгейцы, ульчи, ханты, челканцы, чуванцы, чукчи, чулымцы, шорцы, эвенки, эвены, энцы, эскимосы и юкагиры.

Финно-угорский культурный центр Российской Федерации (vk.com/finnougoriaru) – организация межкультурных коммуникаций финно-угорских регионов России, координация деятельности государственных учреждений и общественных объединений в решении актуальных задач сохранения и развития культур и языков финно-угорских и самодийских народов.

Тюменская областная общественная организация коренных малочисленных народов «Кедр» (kedr-tyumen.ru) – объединение взрослых и молодежи из числа коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа, Ханты-Мансийского автономного округа, Тюменской области.

Я люблю хантыйский язык (vk.com/public49481173) – виртуальный клуб для тех, кто желает изучать хантыйский язык.

Дружба Северян (vk.com/club54187045) – молодежная площадка для общения.

Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края (vk.com/akmns) – содействие объединению коренных народов; реализация и защита прав и законных интересов коренных народов; участие в реализации государственных программ

²⁰ Жожиков А.В., Жожикова С.И. Языковое и культурное разнообразие коренных малочисленных народов Севера в век цифровых технологий // Науки и культуре в перспективе digital humanities: Материалы международной конференции 3–5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / Под ред. Л.В. Никифоровой, Н.В. Никифоровой. СПб: Астерион, 2013. – С. 438–441.

развития коренных народов; защита исконной среды обитания, традиционного образа жизни, сохранение и развитие традиционной хозяйственной деятельности и промыслов, культуры и языков коренных народов; участие в мероприятиях по охране окружающей среды в местах традиционного проживания и традиционной хозяйственной деятельности коренных народов; содействие в повышении уровня жизни коренных народов; формирование национального самосознания коренных народов, содействие гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений.

Иркутская региональная общественная организация «Союз содействия коренным малочисленным народам Севера Иркутской области» (vk.com/club34349533) – объединение эвенков и тофаларов, проживающих на территории Прибайкалья, оказания содействия коренным малочисленным народам Иркутской области в решении вопросов социального, экономического, этнокультурного характера, в целях защиты прав и законных интересов КМНС.

УЛЬЧСКИЙ ДУХ (vk.com/ulchskiyduh) – культура Ульчского народа.

Ханты, Манси и Лесные Ненцы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (vk.com/club29508524).

Ханты и Манси / Хӓнты па Мӓньци (vk.com/ugric).

Эвенки (vk.com/evenkil) – группа, объединяющая этнических эвенков, эвенов, представителей других тунгусо-маньчжурских народов.

Мӓньци мӓ (vk.com/mansi_maa) – группа посвящена культуре народа манси.

Дистанционное обучение

Дистанционное обучение может рассматриваться как одна из разновидностей информационных технологий, т.к. в данном случае предполагается обучение на расстоянии с использованием компьютера на базе разработанных преподавателем индивидуальных программ и привлечением самостоятельной деятельности обучаемых. Подобная технология позволяет широко использовать информацию сети Интернет, учиться под руководством опытных педагогов и совершенствовать свои знания, независимо от места проживания

Активно развиваются формы дистанционного обучения детей из числа коренных малочисленных народов.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре реализуется региональный проект интеграции цифрового и традиционного образования, в рамках которого разработана и успешно прошла апробацию региональная цифровая образовательная платформа

«Образование 4.0». Особенностью данной платформы является возможность построения индивидуальных треков обучения с возможностью интеграции традиционных форм получения образования и ресурсов образовательных онлайн-платформ. В региональной цифровой образовательной платформе «Образование 4.0» предусмотрена возможность получения образования как непосредственно в школе, так и удаленно.

Модель «Мобильная электронная школа» – это цифровой образовательный ресурс для всех ступеней образования. Обучающиеся зачисляются в школы и могут выбрать форму удаленного обучения на определенный временной промежуток по заявлению родителей (законных представителей). Родителям обучающегося на электронную почту высылается уникальный цифровой ключ для доступа к цифровым урокам. Обучающийся изучает материал и выполняет задания в соответствии с индивидуальным учебным расписанием. После проверки домашнего задания и успешного прохождения темы получает доступ к следующему уроку. В ходе обучения возможно получение онлайн консультаций педагогов по различным предметным направлениям.²¹

Записи уроков размещаются на специализированных порталах ArcticMegapedia, Илкэн. Видеоуроки эвенского, эвенкийского, юкагирского, чукотского, долганского языков по проекту НБК «Саха». В рамках проекта «Йончэдиэ», автором которого является редактор творческого объединения «Геван» НБК «Саха» Наталья Сметанина, записаны телевизионные уроки на пяти языках коренных малочисленных народов Севера Якутии. Ведущие уроков – учителя и носители родных языков.

Видеоуроки	по	эвенскому	языку
www.youtube.com/playlist?list=PL4PpoynnewW1R8SwdJbcawe03aEY-97qS			
Телеуроки	по	эвенкийскому	языку
www.youtube.com/playlist?list=PL4PpoynnewW1R8SwdJbcawe03aEY-97qS			
Телеуроки	по	юкагирскому	языку
www.youtube.com/playlist?list=PL4PpoynnewW0SYpSJhJkSVpSYD4pH-7Zs			
Телеуроки	по	чукотскому	языку
www.youtube.com/playlist?list=PL4PpoynnewW2Hseqw0EUBdCyOpeJ7Aj86			
Телеуроки	по	долганскому	языку
www.youtube.com/playlist?list=PL4PpoynnewW3RS7DNpN3WGqmCaPwTqE0l			

²¹ Цулая Л.В. Направления реализации языковой политики в Ханты-Мансийском округе – Югре // Материалы Форума учителей родных языков коренных малочисленных народов Севера [Электронный ресурс]: сборник / автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» ; редакционная коллегия: Е. У. Акбаш, В. В. Семёнова, О. Г. Ярлыкова, В. В. Ключова. – Ханты-Мансийск : Институт развития образования, 2019. – С.8.

Портал «Книгакан» имеет 6 разделов: Общие разделы, Эвенкиника, Эвеника, Юкагирика, Долганика, Чукотика.

Тематическая подборка Книгакан (e.nlrs.ru/collections/10)

Использование материалов научно-методического журнала «Таткачирук», размещенных на портале «Книгакан». Журнал является хранилищем лучших научно-методических статей, дидактических материалов по преподаванию родных языков, литератур и культур народов Севера.

Материалы научно-методического журнала Таткачирук (e.nlrs.ru/collections/10?filter%5Bdt%5D%5B0%5D=3)

В регионах, где изучаются родные языки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, накоплен богатый материал в виде электронных приложений к учебникам, а также учебных пособий в электронном виде. Так, в Хабаровском крае разработаны электронные пособия по нивхскому, нанайскому, негидальскому и ороческому языкам:

Нанай Хэсэни (yadi.sk/d/kSjSCTA7sCyElg).

Нивхский язык (yadi.sk/d/wwayqP8R9Lovcg).

Орочи кэсэни (yadi.sk/d/4ftQKML5LouRBA).

Нан'и хэсэни (<https://yadi.sk/d/eWIVG3lZv17aCw>).

Негида хэсэнин (yadi.sk/d/eCWmMRfGBtSU_A).

Нивхский язык (Амурский диалект) (yadi.sk/d/fbCхсмурпнеzc-w).

Национальные промыслы (<https://yadi.sk/d/w4OJWjlwbyjzMQ>).

ФГБНУ «Институт национальных школ Республики Саха (Якутия)» разработан проект детского образовательного портала «E-NetSchool». Это сетевая этношкола для обучающихся в общеобразовательных учреждениях, расположенных в местах проживания коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. С помощью данного ресурса будет проводиться работа по сохранению и развитию языков и культур различных этносов в условиях поликультурной среды. В рамках проекта также предусмотрено организационно-методическое сопровождение дополнительного и неформального образования, в том числе образовательных событий, объединяющих детей из различных субъектов.

Проект ФГБНУ «Институт национальных школ Республики Саха (Якутия)» «Детский образовательный портал «NorDSchool» – единый обучающий сервис и цифровой репозиторий, выполняющий учебно-познавательные функции. Данный электронный ресурс позволяет создать речевую (языковую) среду.

Особое внимание необходимо уделить работе с семьёй. Для этого необходимо разработать и опробовать систему методической поддержки образовательных инноваций, обеспечивающих этнокультурную направленность образовательного процесса в контексте: образовательная организация – ребёнок – семья. Действенными мерами сохранения родных языков является привлечение семей к сохранению родного языка через различные формы работы (конкурсы, выставки и т.д.). Поддержка традиций семейного изучения родных языков и литератур народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации – общение с представителями старшего поколения, семейное чтение, инсценировки, игры, знакомство с фольклорными произведениями и этнографическими феноменами, совместное участие в праздниках.

Использовать различные формы взаимодействия с родителями: организация работы семейных клубов, родительские собрания, мастер-классы, вечера-встречи «Семейные традиции», «Народная игрушка», народные праздники, фестивали семейного творчества, совместные посещения музеев, библиотек и др.

Неизменный интерес вызывают у родителей практические занятия, мастер-классы, на которых взрослые вместе с детьми играют в народные подвижные игры, которые способствуют развитию таких качеств ума, как юмор, смекалка, сообразительность, развивают и совершенствуют двигательные умения и навыки детей, расширяют знания об окружающем, формируют позитивные установки к трудовой деятельности. Родители вместе с детьми обучаются игре на детских музыкальных инструментах, знакомятся с миром народной игрушки и учатся ее мастерить, успешно используя во время работы пословицы и поговорки. Проведение Фестиваля уникальных семей «Моя семья – мое богатство». На этом празднике дети вместе с родителями знакомят с культурой и традициями своего народа, участвуют в игровом исполнении старинных обрядов, делятся секретами приготовления блюд национальной кухни, обмениваются опытом семейного воспитания.

Привлечение родителей к организации кукольных театров. В контексте обучения родному языку коммуникативный подход в рамках театральной игры имеет особое значение. Театр очень эффективно воплощает этот подход в жизнь и, кроме того, способствует улучшению коммуникативных навыков. Театр предоставляет уникальную возможность практиковать родной язык, используя все четыре языковых умения: чтение, письмо, разговор и восприятие на слух. Игра в театре влияет на коммуникативную компетенцию самих актеров. Навык письма совершенствуется, когда участники театральной труппы получают задание написать собственную небольшую сцену или описать свои впечатления от репетиций или постановки спектакля, когда в ходе работы над материалом заносят

комментарии режиссера в виде заметок на поля текста роли. Тренировка чтения осуществляется при прочтении сценария, оригинала произведения или дополнительной литературы, ознакомление с которой в некоторых случаях требуется для более глубокого понимания проблематики текста с целью его дальнейшего анализа. Восприятие родной речи на слух тренируется в процессе работы постоянно. Театр дает возможность экспериментировать на базе таких языковых умений в родном языке, как письмо, чтение, восприятие на слух.²²

Именно театр позволяет наиболее эффективно сохранять родной язык и усиливает мотивацию к его изучению. В игровой форме происходит ускоренное овладение языком. Занятие в драматических кружках и студиях способствуют развитию речи, обогащению словарного запаса, формированию хорошей дикции, развитию выразительности произношения и повышению культуры слова.

Театральная студия влияет на формирование у воспитанников языкового сознания, воссоздает мир живого общения на родном языке в условиях ограниченной языковой среды. Театр является одним из главных носителей культурных традиций родного языка, в ходе работы над театральной постановкой или сказки происходит знакомство с родной культурой. Образовательный и творческий процессы органично дополняют друг друга.

Расширять сферу общения на родном языке вне школы (на занятиях кружка, мероприятиях школы, в повседневной жизни). Создавать сообщества из носителей старшего поколения и школьников, которые владеют родным языком. Организация кружков народного творчества. Участие обучающихся, педагогических работников и родительской общественности в фестивалях, выставках, конкурсах, имеющих национально-культурную тематику.

Организация научно-практических конференций, конкурсов чтецов, литературных праздников, конкурсов творческих работ этнокультурной направленности, рисунков, поделок, вечера поэзии, встречи с поэтами и писателями, знаменитыми земляками и гостями. Проведение традиционных народных праздников, фольклорных вечеров, организация и подготовка мероприятий, связанных с развитием культуры народа.

Участие в этих праздниках и конкурсах через отражение в беседах на уроках и литературном творчестве учащихся: написание сочинений, стихотворений.

В целях повышения интереса учащихся к изучению родного языка и вовлечения их в актуальную работу по повышению речевой культуры, развития творческих

²² Исакова С.Н. Театр как фактор межкультурной коммуникации в изучении иностранного языка. – С. 140.

способностей одаренных детей проводить предметную олимпиаду по родным языкам народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации;

Приобщаться к национальной культуре через вокальные, хореографические и театральные студии, ансамбли народных инструментов, кружки национальной кухни, народно-прикладное искусство.

Разработка и реализация программ курса внеурочной деятельности «Юный корреспондент», основной целью которого является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе родного языка, а также формирование у учащихся представления о деятельности журналиста.

Знакомство детей с народными праздниками, играми, песнями, танцами, костюмом, вводить в мир ребенка элементы национальной культуры народов.

Популярностью у родителей и педагогов пользуются такие формы взаимодействия, как народные праздники. Наряду с традиционными праздниками проводить различные национальные мероприятия, такие, как ярмарки семейного творчества, «Масленица», где родители принимают активное участие и через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, закличках, колядках, обрядах, передают детям красоту родного языка.

Благодаря народным праздникам у детей развивается речь, обогащается кругозор, повышается эстетический вкус, они знакомятся с национальными костюмами, мелодией. На таких уроках дети учатся любить родину, гордиться ее прошлым и настоящим, дают положительный эмоциональный настрой

Проводить фольклорные фестивали детского творчества с исполнением народных песен, танцев, чтением стихов народных поэтов, показом театрализованных представлений, игрой в народные игры.

Приобщение учащихся к устному народному творчеству. Приобщение детей к фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, развивает интерес к народной культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный, живой и яркий язык народных загадок, пословиц, поговорок, четкость и законченность выражений приобщают детей к поэзии, расширяют их кругозор, развивают умственно, эстетически, способствует развитию речи детей.

Фольклор богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, пословицы, поговорки, игры, загадки. Использовать данные жанры для речевого развития школьников.

С целью повышения познавательного интереса на занятиях родного языка использовать фольклорный материал (песни, танцы, мифы, легенды, сказки, пословицы,

загадки). Через фольклор знакомить детей с прошлым и настоящим народа; прививать чувство уважения к своей нации, своему народу, развивать родную речь, память, кругозор, эмоциональную сферу ребёнка, приобщать к традициям и культуре родного края. Для выполнения поставленных задач подбирать соответствующие фольклорные жанры – пословицы и поговорки, заклички, загадки, народные игры, сказки. При подборе следует обращать внимание на то, чтобы они соответствовали уровню развития детей.

Приобщение к национальной культуре осуществляется следующим образом:

– оборудовать уголок национальной культуры и быта (домашняя утварь, предметы одежды, элементы одежды, украшения, фотографии мероприятий этнокультурной направленности и др.);

– знакомить детей со сказками малочисленных народов Севера, приметами, легендами, иллюстрациями, игрушками, с биографиями местных поэтов и писателей;

– проводятся занятия по декоративно-прикладному искусству, работать с природными материалами, вводить лексику родного языка;

– проводить экскурсии в этнографические музеи, проводить мероприятия этнокраеведческого направления;

– на уроках с учащимися изучать фольклорные произведения разных жанров, знакомиться с творчеством известных писателей и поэтов, которые занимались сбором и изучением народного фольклора.

Деятельность, развивает креативное мышление, интерес к краеведческой работе.

Линейку мероприятий по приобщению школьников к истокам национальной культуры продолжает языковая практика. Такая практика проводится с привлечением носителей языка, жителей нашего села. Целью таких занятий является совершенствование разговорной речи в условиях естественной языковой и культурной среды. Занятия проводятся в непринужденной обстановке как в музее, так и в учебном кабинете. Для проведения занятий создается обстановка, напоминающая обустройства быта на стойбище. Школьники знакомятся с различными обрядами, предметами быта, песнями, рассматривают экспонаты музея. Ребята слушают живую родную речь. Разговаривают сами, становятся участниками представлений, слушают и рассказывают сказки.

Работа по сохранению традиций, культуры народа продолжается в летний период в палаточном лагере. Основное направление работы лагеря: этно-экологическое. В рамках проведения палаточного лагеря для ребят создается возможность повторить, обобщить, и закрепить знания по языку и культуре, полученные в течение года. Кроме того, проводится множество мероприятий по формированию бережного отношения к традициям и обычаям

коренных жителей тайги. Для воспитанников лагеря проводятся встречи с жителями села: мастер-классы «Как приготовить рыбу на палочке», «Выпечка хлеба», «Изготовление весла», создание изделий из бересты, учиться петь, танцевать, знакомятся с фольклором.

Создание этнокультурной предметно-развивающей среды в физическом пространстве образовательного учреждения, информационных стендов в целях духовно-нравственного воспитания, дополнительного образования детей. Создание музейных уголков традиционной культуры. В изучении истории, традиций народа большую роль играют музеи. Организация этнографических музеев и музейных уголков. К сбору экспонатов и проведению музейных уроков, внеклассных мероприятий привлекать учащихся и их родителей. Использование предметно-развивающей пространственной среды – одно из важных условий сохранения культурного наследия народа. Главной ее особенностью является привнесение в нее элементов народной культуры. Оформлять уголки народного быта, подбирать дидактический материал, художественную литературу, из которой можно почерпнуть знания об истории народов, их обычаях, традициях и языке. Вовлекать родителей в создание этнографического музея, где представлены предметы быта, народно-прикладного искусства, которые помогают детям понять многогранность народной культуры. Выставка изделий декоративно-прикладного творчества, иллюстрации к народным сказкам, выполненные детьми и др.

Для поддержания у учащихся интереса к изучению родного языка, желания изучать его, как и любой другой предмет, нужно говорить «на языке детей», языке интерактивных технологий, который им понятен и интересен. Поэтому высокоэффективным, творческим, реализующим разнообразные формы развития, воспитания и обучения является применение информационно-дидактических материалов, в том числе мультимедийных тренажеров. Практическая ценность мультимедийного тренажера состоит в том, что его можно активно применять не только во время учебного процесса и при выполнении домашнего задания, но и при самостоятельном изучении родного языка. Использование интерактивных упражнений тренажера на уроках позволяет в увлекательной, творческой форме решать поставленные задачи урока, эффективно организовывать обучающую, коммуникативную и познавательную деятельность.

Интерактивная доска – это продуктивное средство, которое помогает педагогу планировать урок в соответствии с требованиями ФГОС. Важность применения интерактивной доски на уроках и внеурочных занятиях огромна. Прежде всего, интерактивная доска дает возможность, запускать на компьютере разнообразные программы, которыми можно управлять. Также на доске можно работать с графическими

и видеоматериалами. На интерактивной доске помимо отображаемых материалов можно наносить разного рода пояснения. Все необходимые для уроков материалы, можно подготовить заранее. Считаю, что применение интерактивной доски на уроках родного языка повышает эффективность обучения, способствует лучшему усвоению материала. Использование интерактивной доски у учителя не требует времени на смену наглядных материалов, разлиновку доски, запись новых упражнений.